Chocolat et autres dédicaces avec Geoffrey Claustriaux

L'auteur louviérois était chez Livres&Vous samedi

Un court-métrage fantastiquement chocolaté, une rencontre originale avec l'auteur, Livres&Vous a inauguré une nouvelle façon de rencontrer son public pour les artistes locaux.

Il est un peu plus de 14h, ce samedi 10 février, à La Louvière. Dans le bar littéraire Livres&Vous un auteur de récits fantastiques et d'horreur, Geoffrey Claustriaux, de Manage, prépare ses ouvrages et vient présenter Cistellaria, une nouvelle écrite à quatre mains avec le lauréat 2017 du concours de Nouvelles organisé par la Confédération parascolaire.

Cela aurait pu être une simple séance de dédicaces communes entre un auteur et ses fans. Genre « bonjour, au revoir et merci ». Sauf que la proposition faite par le bar littéraire louviérois va un peu plus loin que les apparences d'une simple signature.

C'est que Geoffrey Claustriaux (dont nous avions déjà fait le portrait dans nos colonnes), est venu avec le DVD de « Chocolat », un court-métrage, réalisé par Hugo Deghilaghe au départ de la nouvelle éponyme. Et s'en suit, après la vision très perturbante, une discussion à bâton rompu avec l'auteur. Très instructive et très animée entre les lecteurs et l'auteur. Originale s'il en est.

L'on apprend ainsi que Chocolat est l'une des premières nouvelles écrites par Geoffrey Claustriaux (qui a commis depuis et entre autres, une saga de Fantasy en six tomes, les Royaumes éphémères, NDLR).

Geoffrey Claustriaux sera à la Foire du Livre de Bruxelles

« Chocolat a été réalisé en 2015 en une semaine. Il y a quelques différences avec la nouvelle, qui est plus trash. Le film sera projeté dans un festival de courts-métrages à Binche mais est en ligne sur Youtube. Nous avons eu de la chance d'avoir des acteurs pros. C'est une des toutes premières nouvelles que j'ai écrite quand j'avais 15 ans. Je l'ai retravaillée à l'occasion de Mons 2015, nous sortions des nouvelles tous les mois et cela demandait beaucoup de travail ce fut l'occasion de ressortir d'anciens écrits. »

L'occasion de rappeler que Geoffrey Claustriaux écrit également des thrillers, mais qu'il se complaît beaucoup plus dans la Fantasy et l'horreur. « *Sinon je m'ennuie* », sourit-il.

Parmi ses prochains projets, il travaille sur une BD de Zombie « Greeper ». *« Mais je l'ai mise en stand-by, étant donné l'actualité. Je travaille actuellement sur quatre romans, dont une commande de la part d'une maison d'édition française, pour un livre qui s'intitule L'échiquier des Dieux, qui mettra en scène des légendes parisiennes de 1900. J'ai aussi un récit genre Saw, qui s'appelle Preuve de Vie. L'adaptation d'un court-métrage en BD intitulé Le Sceau de la Corruption : le Clerc Rouge que j'irai présenter le 14 avril à Rennes à la Parcheminerie. »*

F. SCH.

L'auteur louviérois Geoffrey Claustriaux rencontrait son public, ce samedi 10 février pour une séance de dédicaces peu conventionnelle et la projection du film « Chocolat » qui en a surpris plus d'un. Un moment de détente et de discussion original dans le bar louviérois Livres&Vous. D'autres artistes sont programmés dans les semaines à venir. © F.Sch.

Des adaptations et un intérêt des réalisateurs

En route pour la Foire du Livre de Bruxelles

À partir du jeudi 22 février, Geoffrey Claustriaux sera à la Foire du Livre de Bruxelles pour y présenter ses œuvres, nouvelles et anciennes, en compagnie de la maison d'éditions LivreS Editions. Parmi les événements prévus au cours du salon, il faut noter une conférence en compagnie de l'auteur britannique Graham Masterson, le dimanche 25 février en soirée.

« Le jeudi 22, en matinée, je serai en outre invité à une séance de pitching, qui consistera à présenter mon roman Pentecôte devant des producteurs en vue d'une adaptation cinématographique ou en série. Je vais croiser les doigts. J'ai également une réunion préparatoire avec des représentants des maisons d'éditions Grasset et Albin Michel. »

À noter par ailleurs que Geoffrey Claustriaux étudie la proposition d'une jeune Louviéroise en vue de créer une extension à l'univers de son roman apocalyptique « Chroniques de l'Après monde. »

F .SCH.